

Agrupamento de Escolas do Bonfim
Escola Secundária Mouzinho da Silveira
Curso Profissional de Técnico de Desenho Digital 3D
Área de Educação e Formação: Audiovisuais e produção dos média 213
Ciclo de Formação. 2019/2021



**ESCOLA
OLARIA**
FLOR DA ROSA

Bernardo Miguel Bardosa Dias

12ºH

Professor orientador: Cláudia Chorinca e João Mourato

Introdução

- Para este projeto proponho a construção de uma Escola de Olaria em Flor da Rosa criando a respetiva entidade na sua totalidade e fazendo toda a sua divulgação.
- A aldeia de Flor da Rosa situa-se no concelho do Crato e no distrito de Portalegre, sendo um sítio histórico com um património bastante rico. Derivado à sua história e ao Mosteiro do século XIV é um local de passagem turística obrigatória
- A localização para a implementação do projeto fica na zona industrial de Flor da Rosa, sendo um espaço amplo, de fácil acesso e de entrada para a vila onde conseqüentemente passam inúmeros locais e turistas.

Motivações Pessoais

- Flor da Rosa sempre possuiu uma enorme tradição na feitura de peças de barro, possuindo até 14 peças certificadas. Crescendo tão próximo desta conjuntura e sabendo da importância desta arte para a região, surgiu a motivação de construir este projeto.
- Este projeto irá contribuir para a dinamização da região, tanto a nível turístico como empresarial, possibilitando a abertura de novos postos de trabalho e trazendo novas pessoas ao concelho.

Justificação da pertinência do projeto para o mercado/entidade e publico

- O projeto é uma completa mais valia para a aldeia de Flor da Rosa, bem como para o seu concelho e até mesmo para o seu distrito.
- Este tem como objetivo enaltecer a história dos barros de Flor da Rosa, revitalizando uma arte que se encontra um pouco esquecida e formar novas pessoas que a dominem para assegurar que a tradição jamais será esquecida.
- Com a formação de novos oleiros, existe a possibilidade de estes se estabelecerem em novos pontos de Portugal ou até mesmo no estrangeiro fazendo com que os barros de Flor da Rosa sejam ainda mais conhecidos.

Justificação teórica

- Olhando para o meu concelho facilmente surgiu a ideia para a realização deste projeto, devido à importância desta arte para a minha região.
- Tendo a ideia formada, passei à eleição do local para implementação do projeto. O local elegido foi um terreno à entrada da aldeia que se adequa na plenitude às necessidades do projeto.
- De seguida procedi à elaboração do Logotipo para a Escola, utilizando o Photoshop, o Illustrator e o Corel para vetorizar.
- Atingindo estas etapas senti a necessidade de me informar sobre as condicionantes e respetivas necessidades de uma Escola de Olaria, para que a pudesse construir de uma forma completamente correta e funcional.
- Posteriormente elaborei um esboço da planta da Escola de Olaria que acabei por utilizar como base e transportar para o AutoCad.
- Após o desenho em 2D o próximo passo foi a modelação em Sketchup onde comecei a criar a estrutura do edifício como a decoração do espaço.
- Por fim a última etapa foi conceber o estacionamento e os mockups, com o respetivo manual de normas para o logótipo.

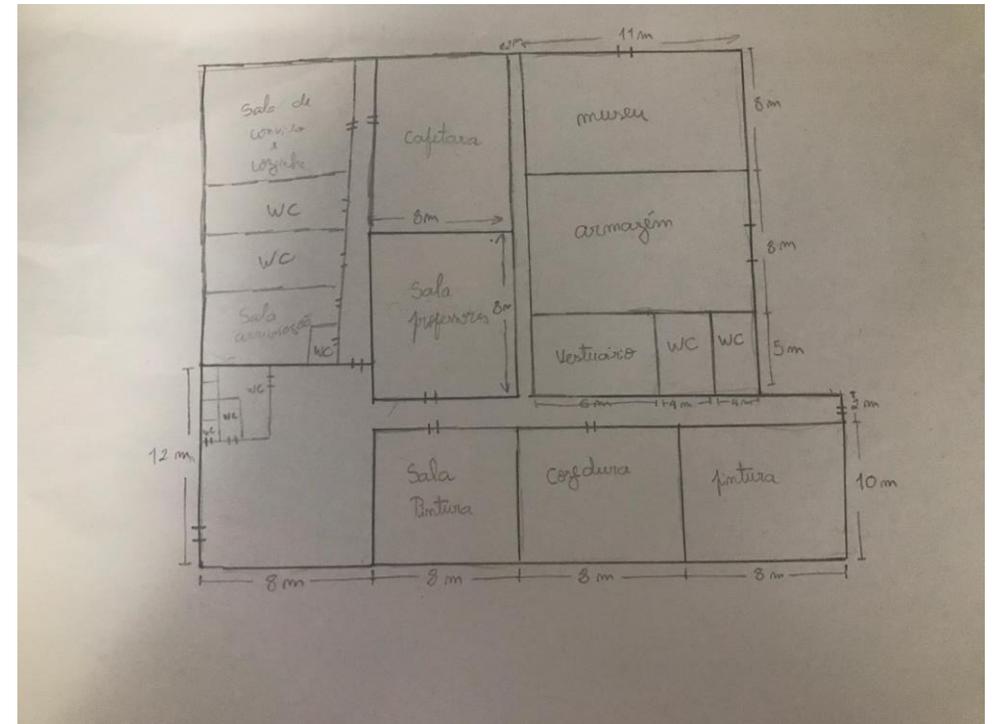
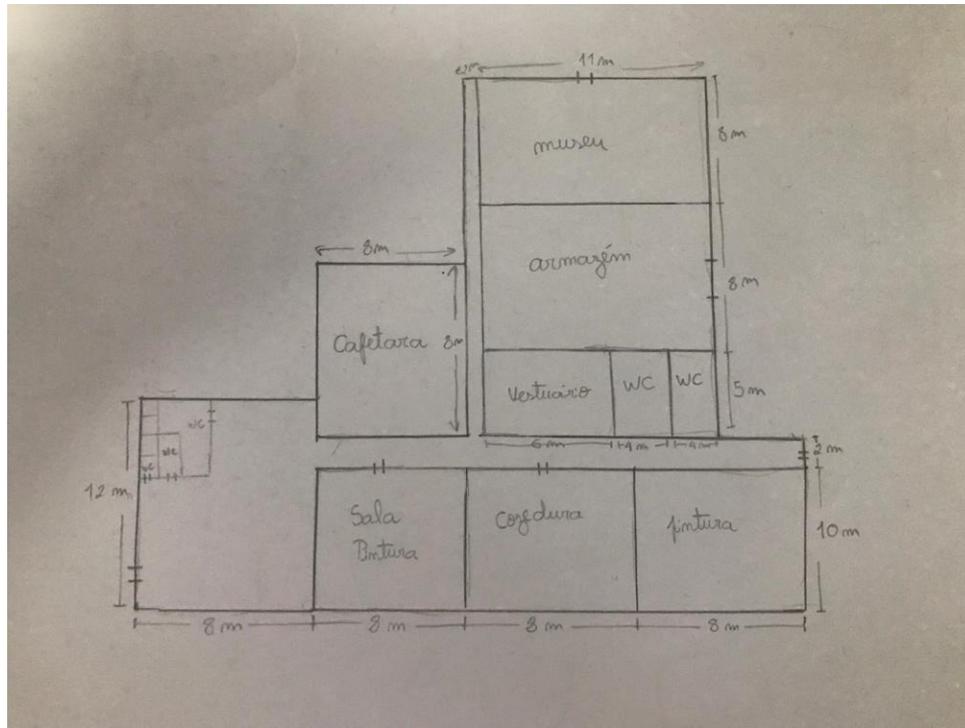
Escolha do Terreno



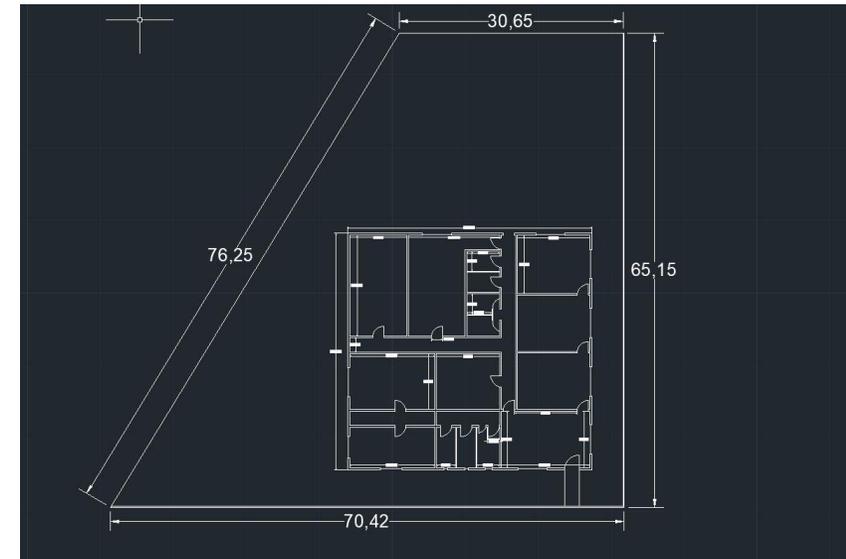
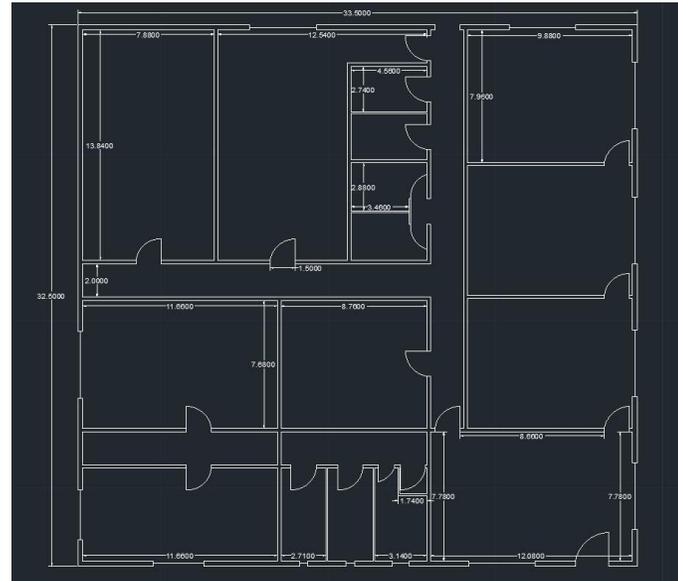
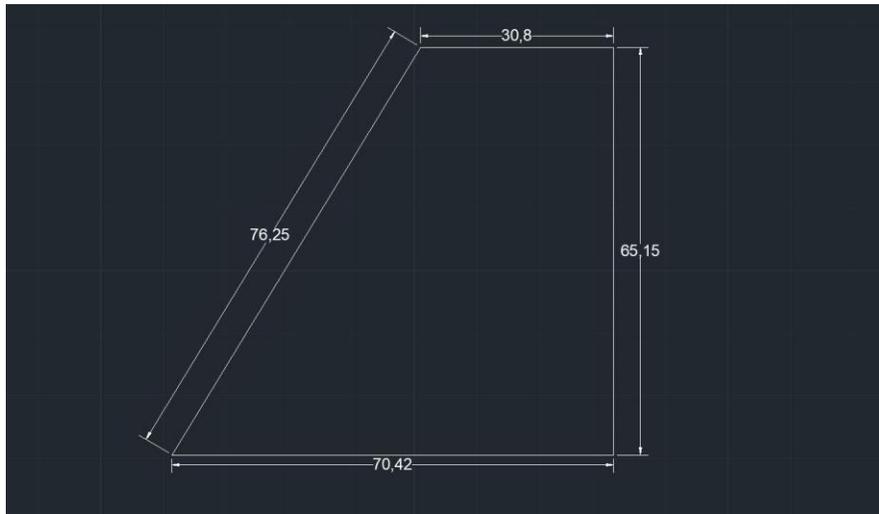
Fotos do terreno



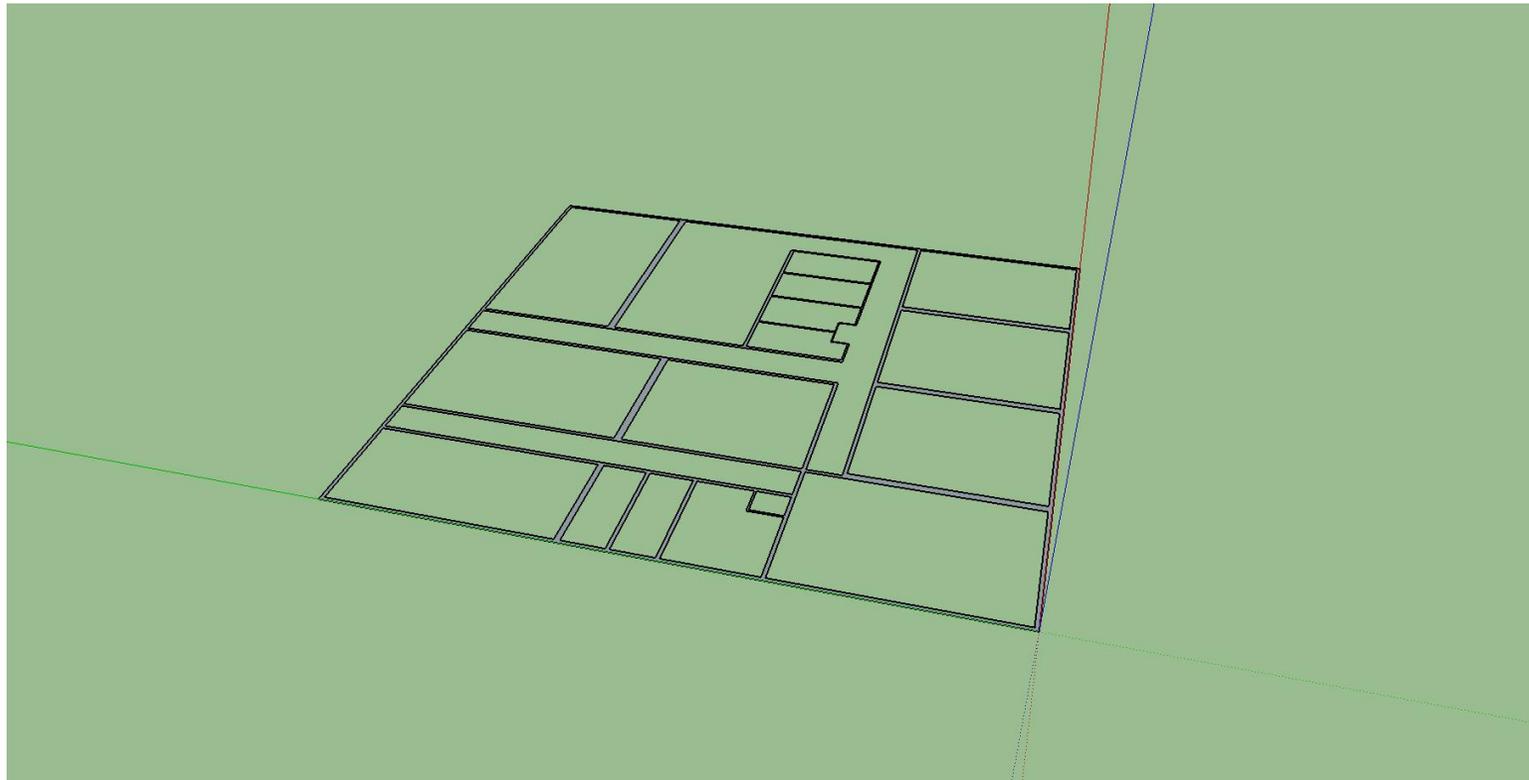
Planta em Papel



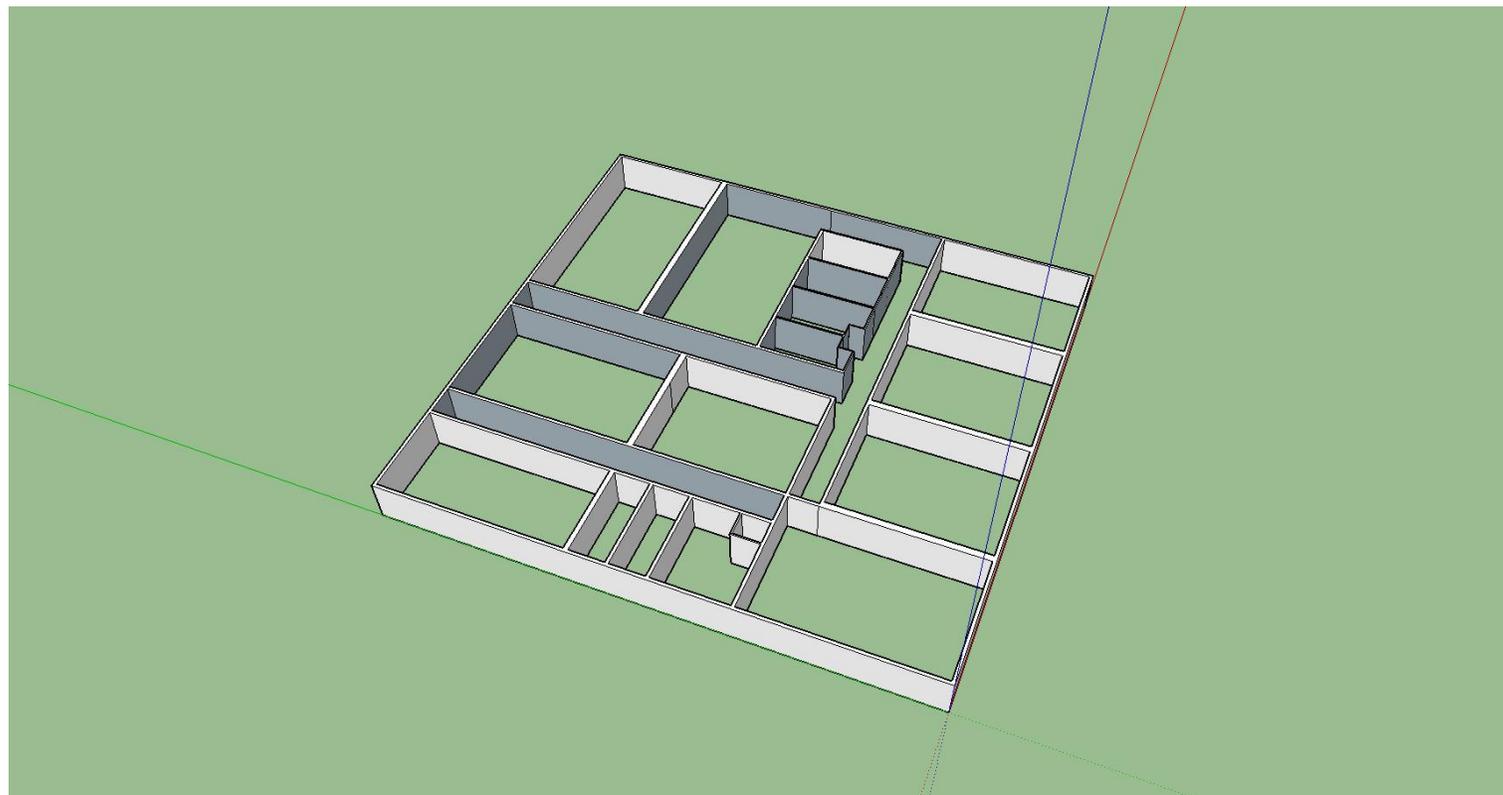
Planta em AutoCad



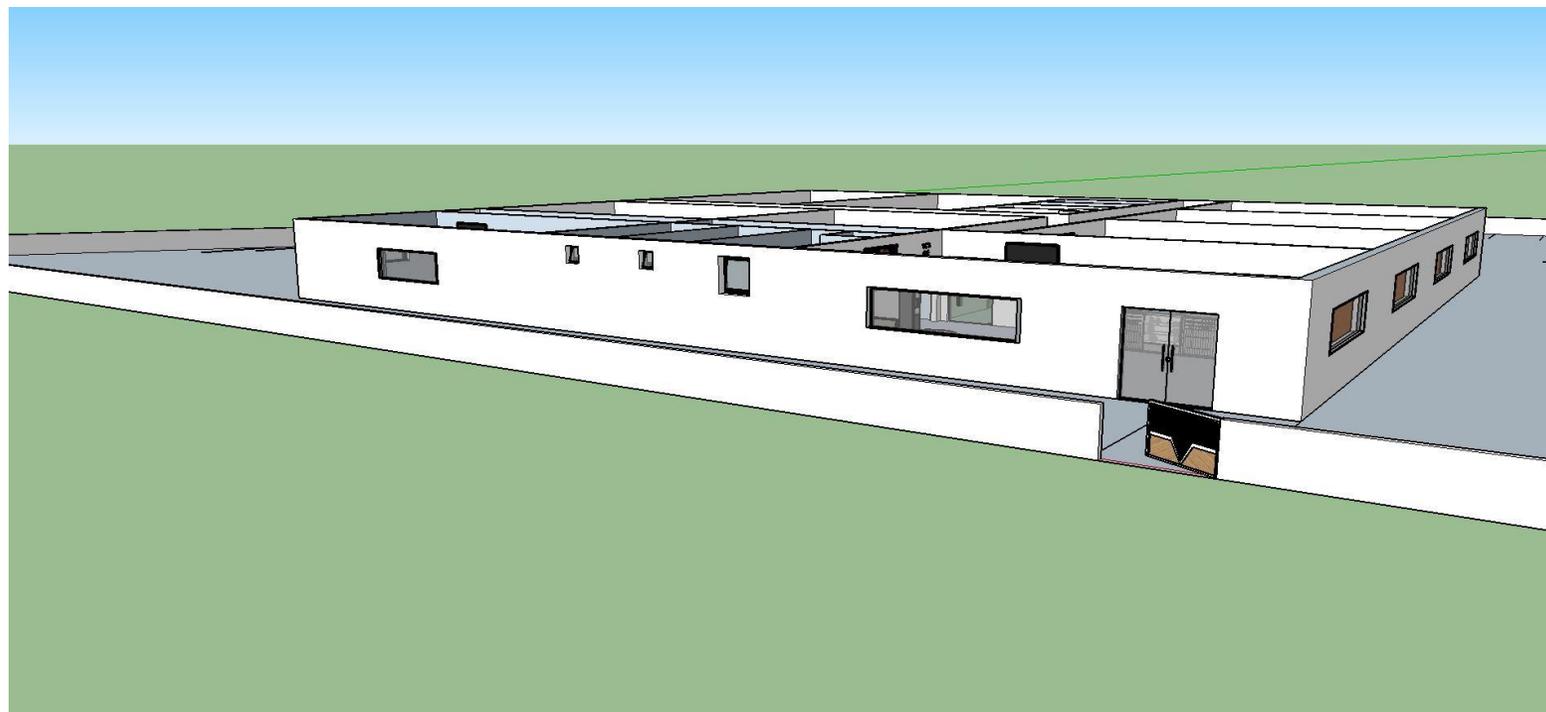
Modelo em 3D



Modelo em 3D



Modelo em 3D



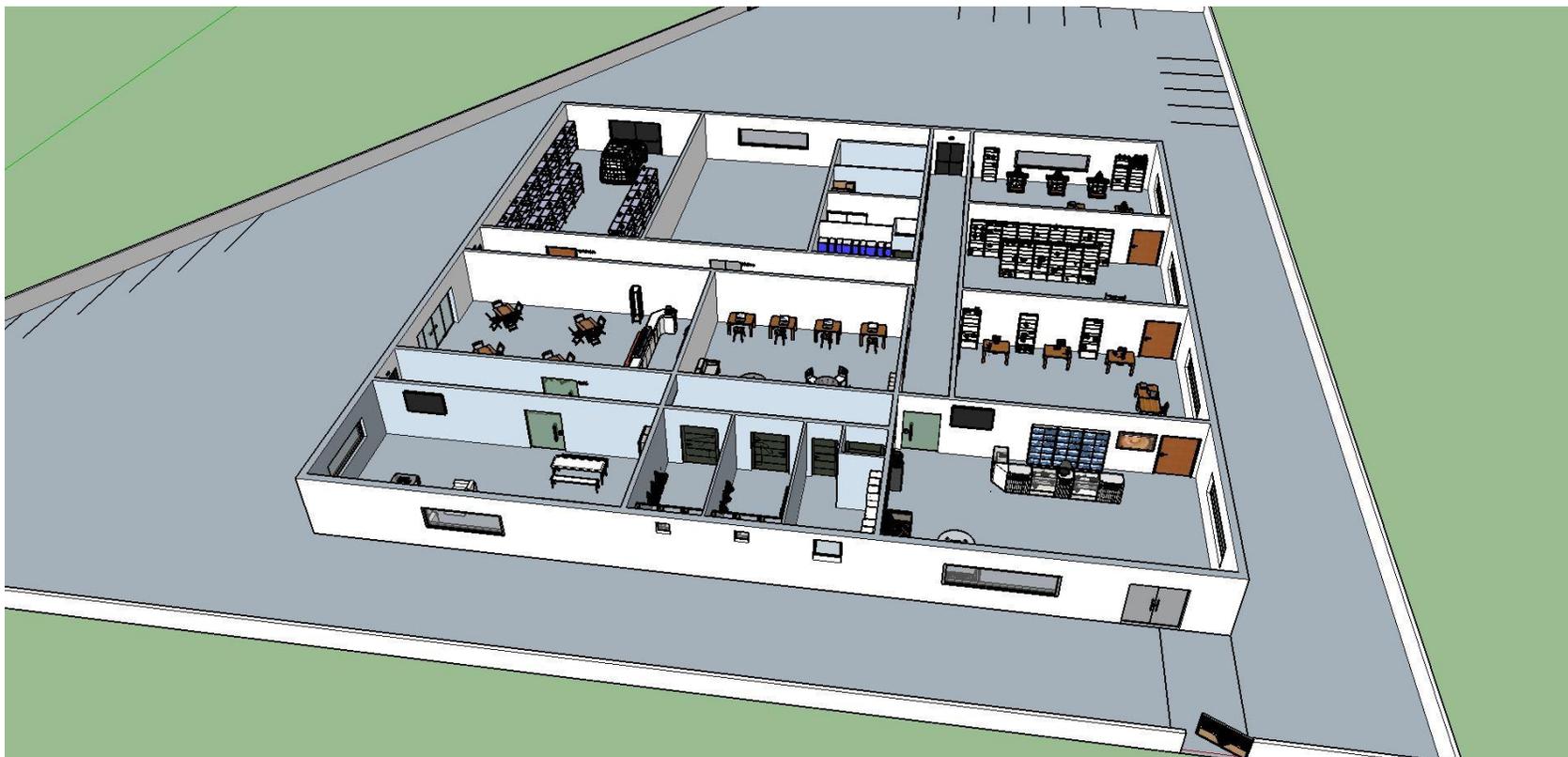
Modelo em 3D



Modelo em 3D



Modelo em 3D



Modelo em 3D



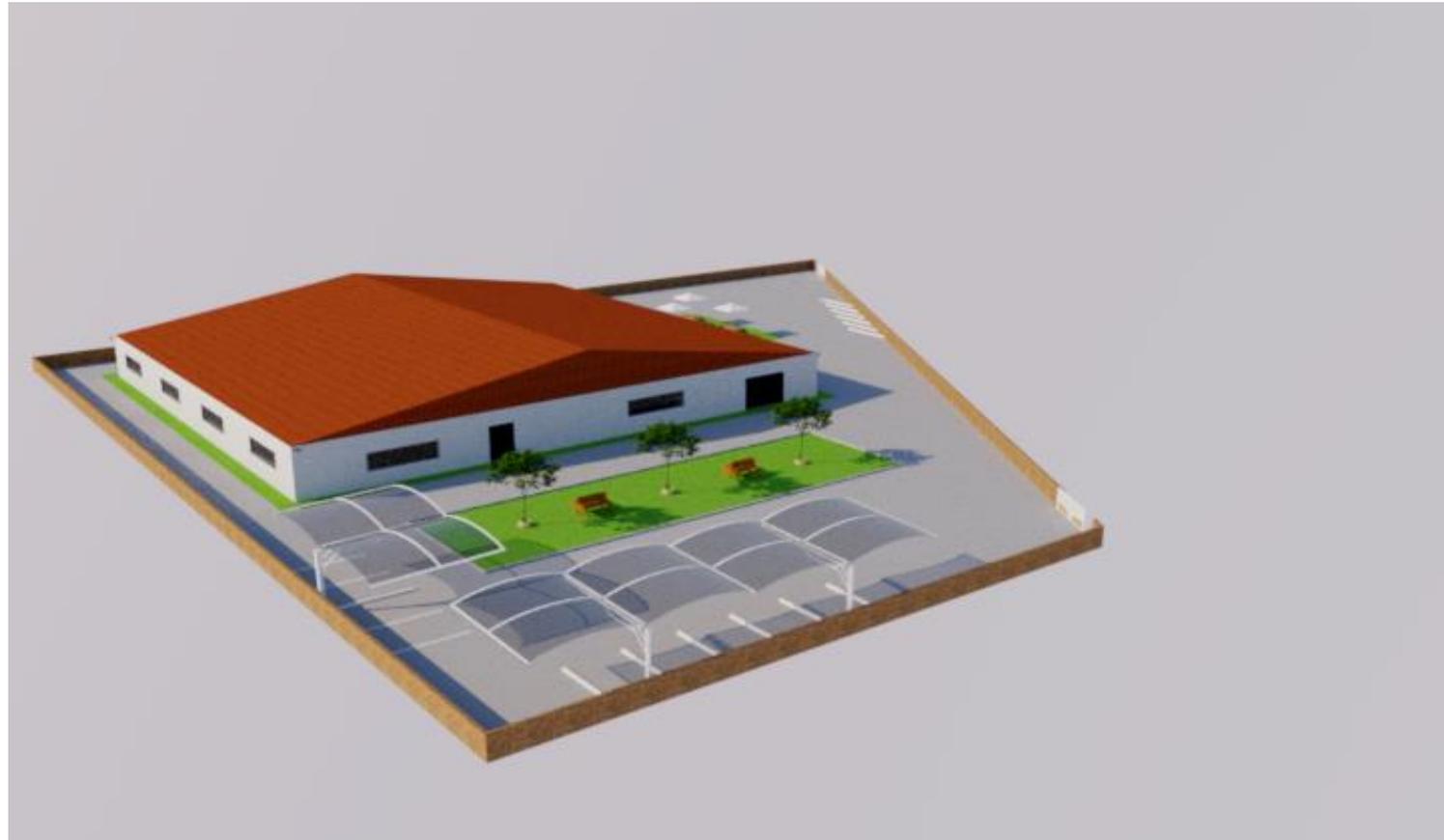
Renders



Renders



Renders



Renders



Renders



Renders



Renders



Renders



Logótipo



Primeiro Logótipo



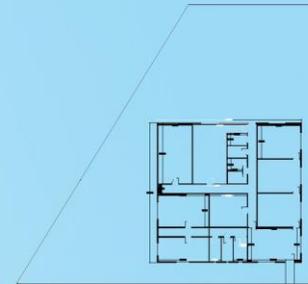
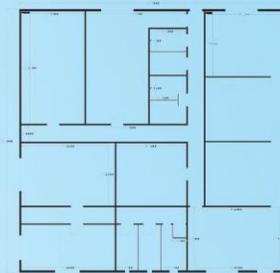
Logótipo escolhido

Estacionário



Cartaz A3

Escola Secundária
Mouzinho da Silveira
Bernardo Dias
12ºH
2021



Mockups



Mockups



Mockup outdoor



Conclusão

- No âmbito do Curso Profissional de Técnico de Desenho Digital 3D desenvolvi um projeto de construção de uma Escola de Olaria em Flor da Rosa, que me fez potencializar várias competências, assim como aplicar e aprofundar todos os conhecimentos adquiridos ao longo do curso.
- Este projeto pretende revitalizar uma arte histórica que se encontra adormecida no concelho do Crato, que conseqüentemente irá contribuir para o desenvolvimento cultural, económico e social da região.
- Por fim, penso que atingi todos os objetivos aos quais me propus, apesar de todas as dificuldades encontradas ao longo do percurso. Ficando ainda com a certeza que este projeto me providenciou uma evolução profissional e pessoal.